



BrillianceCut cirkelzaagblad

Voor glanzende snijresultaten
in transparante kunststoffen



De zaagbewerking van acrylglas veroorzaakt vaak krassen, smelt-randen of uitbreuk aan de platenkant. Daardoor moet er vaak nabewerkt worden voordat de platenkant gelijmd of hoogglans gepolijst of gevlamd kan worden.

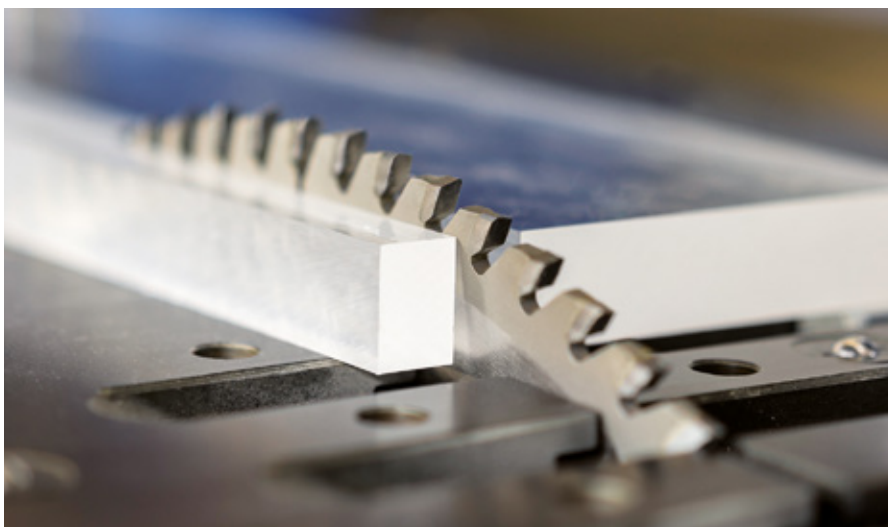
Met het BrillianceCut cirkelzaagblad vervalt deze stap, zodat de zaagsnede direct gelijmd, gepolijst of gevlamd kan worden. Daarbij is het zaagblad tot en met 20 keer na te slijpen, waardoor de bewerkingskosten extra laag worden.

UW VOORDELEN

- Afgewerkte snijkwaliteit
- Nabewerking vervalt
- Lange levensduur
- Minder geluid

OVERZICHT

- Innovatieve tandgeometrie
- Opgevulde laserornamenten
- Tot en met 20 naslijpbaar
- Diameter 303, 350, 380, 400 en 450 mm
- Voor alle gangbare platenopdeelen en formaatzagen
- Bij voorkeur te gebruiken bij PMMA en PC (zeer goede snijresultaten ook bij polymeer gebonden minerale materialen (zoals Corian®, Varicor®, HI-MACS®))
- Uit voorraad leverbaar



-100 %

NABEWERKING VERVALT
IN VERGELIJK TOT
GEBRUIKELIJKE
CIRKELZAAGBLADEN

20-keer

NASLIJPBAAR

Uw voordelen door ...



KWALITEIT

Krasvrije afgewerkte snijkwaliteit

- Perfecte snijvlakken en uitbreukvrije snijkanten door innovatieve tandgeometrie
- Eindzaagkwaliteit door rustigere loop en stabiliteit op basis van de kunststof gevulde laserornamenten
- Zeer goede snijresultaten, ook in polymeer gebonden minerale materialen (bijvoorbeeld Corian®, Varicor®, HI-MACS®)



EFFICIËNTIE

Nabewerking vervalt

- Enorme kosten- en tijdsbesparing door het vervallen van de nabewerking van de zaagsnede
- Hogere productie door minder arbeidsstappen



DUURZAAMHEID

Lange levensduur en stil

- 20 keer naslijpbaar
- Lange levensduur door stabiele tandgeometrie
- Minder geluid door gebruik van kunststof gevulde laserornamenten

BrillianceCut
cirkelzaagblad:
een glasheldere
zaak!

Standaard arbeidsproces



Zagen → Nabewerking → Polijsten

Arbeidsproces BrillianceCut



Zagen → Polijsten



www.leitz.org

